

Las Prácticas Pedagógicas en la Educación Física en el Nivel Inicial Entre los saberes, propuestas de enseñanza y organización de la clase

Bellotti, Silvina

Universidad Nacional de José C. Paz

silbellotti@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo nace como parte de un proyecto de investigación de la Universidad de José C. Paz y ha tenido la intención de identificar los tipos de prácticas pedagógicas que llevan adelante los/as docentes del Nivel Inicial en la búsqueda de prácticas innovadoras. Consideramos para nuestro análisis tres categorías de variables que conforman la clase: los saberes de la cultura, la organización de la clase y las propuestas de enseñanza relacionándolas con la función social de la Educación Física.

El diseño metodológico fue de carácter descriptivo y temporalmente sincrónico/transeccional. El muestreo fue probabilístico, de tipo al azar simple (Ynoub, 2014) y dentro de la recolección de datos, empleamos como estrategia veinte entrevistas semiestructuradas a docentes que desarrollan sus actividades en escuelas públicas en el Nivel Inicial en el distrito de José C. Paz entre el 2018 y 2019.

Hemos podido evidenciar prácticas pedagógicas que avalan el pensamiento hegemónico anclado en una visión tradicional y que siguen los postulados higienistas, deportivistas y desarrollistas exponiendo desde estas perspectivas la función social de la Educación Física.

Dentro de las categorías mencionadas, los saberes de la cultura corporal considerados prioritarios son el desarrollo de las habilidades y las capacidades motoras pensadas como base para la enseñanza del deporte, y la utilización del juego como estrategia metodológica en consonancia con el desarrollismo.

La organización de la clase es planeada en tres partes (inicio-desarrollo-cierre), exponiendo de esta manera la estructura rígida de la misma y el mecanismo de control de los cuerpos, que se realiza a través de la disciplina y la ejecución de esquemas rigurosos seguidos de un aprendizaje uniforme.

En cuanto a las propuestas de enseñanzas, ellas guardan relación directa con las proposiciones de los/as docentes utilizando el juego como una estrategia metodológica. Finalmente, las tareas encubren un tinte recreacionista pensando en la especialización de los cuerpos y la elección de

futuras disciplinas deportivas, y a la vez se prioriza la formación temprana como elemento sociabilizador y se reivindica la importancia de la competencia en el espacio escolar.

Palabras clave: Prácticas pedagógicas, Saberes de la cultura, Organización de la clase- Propuestas de enseñanza, Función social de la Educación Física

Introducción

En nuestra formación profesional los/as docentes iniciamos un proceso complejo de construcción que tiene implicancia en los diferentes posicionamientos pedagógicos y didácticos de la cultura profesional. Entendemos que en el caso del Nivel Inicial y dentro del espacio curricular, los saberes que circulan expresan una particular ideología y una forma de pensar la Educación Física.

Dentro del espacio escolar, aun cuando la sociedad se mantenga en un cambio continuo, hemos de encontrar la cultura hegemónica, la cual es difícil de cuestionar porque está arraigada y ejerce su poder. Si en palabras de Bolívar (1985), “La Educación es considerada parte integral de la cultura y consecuentemente el Educador definido como un trabajador de la cultura” (p.48), nuestra disciplina no puede estar ajena a este compromiso y deberá reflexionar sobre las prácticas en la búsqueda de promover una formación pedagógica sólida.

Considero necesario una revisión del concepto de hegemonía, ya que cuando en educación legitimamos una visión del mundo, sin poner en cuestión valores éticos o morales, y transformamos aquello que pensamos en único y certero, nos encontramos con una cultura y un pensamiento hegemónicos, los que parecen no poder ser movidos ni cuestionados o analizados. Se hace necesario reflexionar acerca de las clases repetitivas en las que se les dice a las personas qué hacer y cómo hacerlo, para luego expresar la importancia de la libertad, la democracia y el deseo de cada alumno/a.

La cultura hegemónica es difícil de cuestionar porque está arraigada y ejerce su poder. Es necesario que rescatemos la importancia del diálogo intercultural, entre grupos e individuos de diferentes culturas, dispuestos a conocerse y con la intención de realizar un bien a la humanidad, alejándose de la idea de una sola sociedad y una sola cultura.

La utilización de la expresión “cultura profesional” “(...) como el conjunto de discursos y prácticas, conceptos, modelos corporales, valores, etc. globalmente conocidos y compartidos por las personas que nos movemos dentro del campo” (Barbero González, 1996, p.14), refleja cuáles son los saberes, las creencias, que de forma predominante y natural se han instalado en

la práctica dentro de la comunidad educativa, y cómo se convierte en “currículum oculto” trasladándose a la práctica y dándole legitimidad.

Si el Diseño Curricular y los saberes del mismo son una construcción social, el peso que la cultura profesional ejerce impactará al momento de seleccionar aquellos saberes que deberán ser aprendidos.

Vista de esta manera la clase de Educación Física a lo largo de su historia ha sido influenciada por diferentes ideologías con una concepción de hombre-máquina que gira en torno a temáticas como la salud, al deporte y el recreacionismo. Los valores hegemónicos que se imponen en nuestra sociedad y en nuestra disciplina crean tensiones con lo que se enseña en el profesorado, espacio de formación que aparecería como un dador de recetas.

Si a nuestra cultura profesional le sumamos las experiencias corporales que vivenciamos y aquellas otras que como alumnos/as hemos registrado durante nuestra etapa escolar, diremos que incluso la propia historicidad se puede vincular con nuestro espacio de formación, los autores Fensterseifer y Da Silva (2011) explican también que, sin ser determinante, la trayectoria de la práctica pedagógica del profesor de Educación Física, está fuertemente ligada a dicha formación.

A pesar de esto, existen algunos aportes muy novedosos e innovadores de Gomez Smyth (2015), quien demuestra no solo la importancia del juego, sino también cuestiona el jugar de modo competitivo. Así mismo, explica el valor que tiene el posicionamiento ideológico de cada docente dentro de la clase en la construcción y el sostenimiento de las situaciones lúdicas.

Resultados

Se consideró la unidad de análisis, vinculada con tres dimensiones: los saberes de la cultura corporal y/o contenidos disciplinares, la organización de la clase y las propuestas de enseñanza que circulan en la clase de los/as docentes de Educación Física, asimismo, realicé el análisis de la cultura profesional de los/as docentes.

1- Análisis de la cultura profesional de los/as docentes en relación a las prácticas pedagógicas
A partir de los datos producidos en entrevistas realizadas a los/as docentes de Nivel Inicial y trayendo a discusión los estudios realizados por Mansi (2018) con datos históricos que expusieron las visiones ideológicas que atravesaron dicho Nivel, pudimos observar que la visión tradicional en el discurso de los/as docentes. Los conceptos de corporeidad y motricidad incluidos en el Diseño curricular DGCyE (2008), siguen siendo por momentos sólo una idea que no se aplica de forma correcta.

“Nos bajan el diseño de la provincia y de eso nos valemos, personalmente no he leído otra cosa.” (Prof.7 y 11)

Los estudios realizados por Fensterseifer y Da Silva (2011), encontramos que los autores expusieron la trayectoria de la práctica pedagógica de los/as docentes en Educación Física como fuertemente ligada a su formación inicial.

“Uno es tradicional, uno enseña cómo le enseñaron, trabaja así y cuesta desarraigar lo otro.” (Prof.2)

Observamos que, como lo expresa Gómez (2017). “En educación legitimar una única visión del mundo, sin cuestionar y sólo obedeciendo, provoca una ceguera que atraviesa las prácticas”.

“Cuando salí del profesorado era muy conductista, era dar la consigna y que realizaran lo que les pedía, sin lugar a que se expresen o a crear sus propios saberes corporales. Me di cuenta de que algo no estaba bien, no es como me enseñaron en el profesorado.” (Prof.18)

El método conductista reitera las estructuras rígidas y tradicionales, cómodas y útiles al sistema. “Los hombres y las clases toman conciencia de su situación en el terreno de la ideología” Campione (2007).

“Es importante la empatía, ser democrático, si bien la formación en el profesorado fue más autoritaria, de hecho, para mí es muy autoritaria pero no lo descarto, hay momentos en que es necesario y a los chicos les sirve.” (Prof.18)

El rol docente se acomoda al statu- quo, es decir que el poder político educativo reproduce los intereses de las clases dominantes, subordinándose a los intereses de la escuela.

“Soy metódica, esto me ayuda a organizarme, sin obligar quiero que los momentos de la clase se respeten.” (Prof.3) “Hay jardines que me piden un deporte específico.” (Prof. 5)

2-Análisis de las perspectivas ideológicas predominantes en las prácticas pedagógicas en el Nivel Inicial

La visión militarista pensando en términos de orden sobre los cuerpos atravesada por el autoritarismo, el orden corporal, la voz de mando, el reunir al grupo para que atienda o preste atención, el placer sin estruendo (Marrazzo y Marrazzo,1984).

“Después yo voy a tocar el silbato y les voy a decir qué vamos hacer y que estén atentos al silbato.” (Prof. 10) “Empieza la clase, los saludo y nos sentamos siempre en el mismo lugar.” (Prof. 15)

La visión higienista impulsada por el Dr. Enrique Romero Brest, y en el caso de la Gimnasia, nombrada como un contenido importante.

"Utilizo el movimiento para la educación, crear hábitos, usando una canción puedo hacer que coman frutas que son alimentos sanos. Cantan, bailan y les explico la alimentación saludable."
(Prof. 19).

La visión psicomotricista, tuvo en nuestra disciplina una gran influencia.

"La Educación Física en el nivel inicial es la exploración, es descubrir su cuerpo, ayudar a los chicos para que entiendan los movimientos que pueden hacer como así también sus limitaciones, la expresión corporal, además definen su lateralidad." (Prof. 14)

3- Análisis de los saberes de la cultura corporal y/o contenidos disciplinares

Al analizar los saberes, pudimos observar que el desarrollo de las capacidades y las habilidades motoras -tal como lo expusimos cuando hablamos de la visión higienista: la lateralidad, equilibrio, sensomotriz, esquema corporal y nociones espaciales- son vistos como contenidos que deben desarrollarse alejados de la exploración y el descubrimiento, fijándose la atención en las necesidades que los/as docentes tienen al momento de diseñar en una clase ya que tienen que enseñar contenidos específicos donde todos/as tienen que pasar por las mismas experiencias y exponiendo el rol protagónico de los/as docentes.

4- Análisis de la organización de la clase

Los/as docentes respondieron unánimemente que la clase se divide en tres partes: inicio o entrada en calor, desarrollo y parte final o vuelta a la calma, podemos decir que la organización de la clase responde a intereses fisiológicos.

"Utilizo esta organización porque me parece anatómicamente y fisiológicamente indicado, y preparar a los chicos para los otros niveles que lo van a utilizar y así se van acomodando."
(Prof. 1 al 20)

Como dice López Pastor (2004), en la organización tradicional los/as docentes piensan que el espacio de juego recreativo o el mero activismo cumplir con algunos rituales.

"Cuando llegamos al patio nos sentamos, arranco la clase con una consigna o un encuadre de lo que se va a trabajar, siempre anticipando y tomando conciencia de lo que se va a realizar. Si se hace un buen encuadre de la clase con reglas claras el chico va a trabajar de acuerdo a esas reglas." (Prof. 18)

Citando a González y Gómez (1992) una clase se inicia de acuerdo con los temas a desarrollar, y el estado emocional y físico del grupo.

"Yo los planteo con los tres momentos y siempre trabajo una entrada en calor jugada, a veces en relación al tema que estoy dando o a veces directamente un juego." (Prof. 8) "Tienen un lugar para sentarse, para escuchar la consigna del juego que vamos a jugar, marcando los límites."
(Prof. 4) (En forma análoga se expresaron los prof. 5, 12, 16, 18 y 20)

5- Análisis de las propuestas de enseñanza

Hemos podido evidenciar que, una vez elegido el contenido a desarrollar en la clase, la elección de las propuestas de enseñanza se ajusta a un contenido por clase, al estado de ánimo y de compromiso del grupo, a las etapas evolutivas o a la lógica del material. A continuación, expondremos los dichos de los/as docentes que asisten a dicha afirmación:

“El contenido en sí siempre está escondido en la actividad que vamos a desarrollar.” (Prof. 1)

“Quizás vamos cambiando la actividad, depende como esté el grupo ese día, porque a veces están con todas las ganas y en otros momentos están cansados, (...)” (Prof. 13) “Yo voy viendo, porque tengo desde salita de tres a salita de cinco, por esa razón las actividades van cambiando.”

(Prof. 7) “En otras ocasiones inicio la clase con ritmos de palmas y van corriendo o con un sonido que indique hacer algo, y si estoy trabajando con elementos, las nociones espaciales de adentro y afuera.” (Prof. 2) “Por ejemplo, si quiero trabajar salto y están los aros puestos, les digo ¿cómo podemos pasar? Y ellos van diciendo saltando, corriendo (...)” (Prof. 1)

Conclusiones

Pudimos observar que los contenidos se vinculan con el desarrollo de habilidades motoras. La práctica mantiene funcional al sistema, con docentes que dicen y muestran a los/as niños/as qué tienen que hacer, cómo tienen que correr, caminar, saltar, moverse: pareciera que la práctica pedagógica no contempla la cultura, necesidades e intereses infantiles. De manera unánime respondieron que organizan la clase en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), exponiendo de esta manera no sólo la estructura, sino también lo que sucede dentro de cada momento, el mecanismo de control acciona desde el inicio hasta el final de la clase, insistiendo en aspectos propios del desarrollismo y deportivismo. Los/as docentes que dirigen la actividad porque en ella recae la responsabilidad, permanentemente subyace la idea de que todos/as deben aprender lo mismo al mismo tiempo. Para el análisis del tipo de Prácticas Pedagógicas en el Nivel Inicial son tradicionales, categorías orientadas a Educación Física Infantil y expuesta por Gómez Smyth (2019) siguen los postulados higienista, desarrollista y deportivista. Para finalizar y tomando las ideas gramscianas, dentro de las prácticas pedagógicas pesquisadas existen intelectuales acomodaticios, que aun sin querer serlo, avalan el pensamiento hegemónico. Se trataría de aquellos que prefieren respetar el orden impuesto por una sociedad que necesita de cambios paradigmáticos para seguir deconstruyendo su pensamiento, mientras esta niñez espera salir al patio para ir a jugar”.

Referencias Bibliográficas

- Barbero González, J. (Setiembre de 1996). Cultura Profesional y Curriculum(oculto) en educación Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/236155407>
- Bolívar, C. (1985). Pedagogía y educación física. Educación Física y Deporte, 7(1), ISSN-e 0120-677X, Vol. 7, Nº. 1, 47-50.
- DGCyE. (2008). Diseño Curricular para la Educación Inicial. La Plata, Buenos Aires, Argentina.
- Campione, D. (2007). Para leer a Gramsci. (Argentina, Ed.) Buenos Aires:Ediciones CCC, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.
- Fensterseifer, P., y Da Silva, M. (2011). Ensayando lo “Nuevo” en educación física escolar: la perspectiva de sus actores. Rev. Bras. Cienc. Esporte (N 1), 119-134.
- Gómez, S. (2017). A 80 Años de Antonio Gramsci. Reflexiones políticas y educativas sobre un legado inagotable. Movimento-revista de educação (6), 7-33
- Gómez Smyth, L. (2015). Tesis doctoral Las Intervenciones Docentes y la Construcción de Situaciones Lúdicas en la Educación Física Infantil. Barcelona: Departament: Didàctica del l'Expressió Musical i Corpora.
- Gómez Smyth, L. (30 de septiembre de 2019). Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Recuperado el 7 de febrero de 2020, de www.memoria.fahce.unlp.edu.ar
- González, L., y Gómez, J. (1992). La educación física en la primera infancia (Segunda edición ed.). Buenos Aires: Stadium.
- López Pastor, V. (Enero de 2004). Una mirada crítica sobre las prácticas pedagógicas en educación física. Novedades Educativas, 4-5.
- Mansi, D. (2018). Construcción Histórica de la Educación Física Argentina del Nivel Inicial. Facultad de Actividad Física y Deporte Maestría en Actividad Física y Deporte. Ciudad autónoma de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Universidad de Flores.
- Marrazo, T. y B. de Marrazo, M. (1970). Guía de educación física para los jardines de infantes. Batería de planes para los niveles de cuatro y cinco años. Buenos Aires: Ciordia.
- Ynoub, R. (2015). Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica. Tomo I. México D.F: CENGAGE Learning.